



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

COLLEZIONE 2017

URBAN

E' lo stile metropolitano elegante e contemporaneo a fare da fil rouge a **URBAN**, l'ultima collezione presentata da CTA® Centro Tendaggi Arredamento.

Uno stile che risente dell'eco della città, delle sue architetture pulite ed essenziali, dei giochi geometrici che appaiono sulle carte toponomastiche, degli arredi minimal ma ricercati che personalizzano gli spazi abitativi. E' come essere trasportati da un movimento unico e fluido che si snoda tra i palazzi, attraversa gli showroom, soffia sugli oggetti di design e gli abiti di moda. I tessuti di **URBAN** sono l'espressione di questo movimento che coinvolge non solo i tessitori, ma anche gli artisti contemporanei che dipingono le loro tele, gli architetti moderni che disegnano le linee di fuga dei loro progetti e gli stilisti internazionali animati da una creatività contemporanea, elegante, femminile, a tratti romantica a tratti grintosa, pop e un pò chic grunge. CTA® affida quindi ai nomi di uomini e donne, ambasciatori della bellezza e dello stile nel mondo, il concept dei tessuti dell'ultima collezione sia per tendaggio che per decorazione e tappezzeria, caratterizzati da colori polverosi e minerali, tocchi materici e naturali, un mood minimal, lineare e glam.

Una scelta dei materiali e dei colori sapiente e calibrata, volta ad abbracciare le diverse esigenze di interior.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



1. NERVI

Pier Luigi Nervi è uno dei maggiori artefici di architetture strutturali nel panorama internazionale del Novecento. I progetti basati su ardite soluzioni tecnico-strutturali, in cui si coniugano arte e scienza, ispira la struttura del tessuto **NERVI** di CTA®, un unito 100% PL ideale per tendaggio, in altezza 295/300 cm e disponibile in 24 colori dalla palette pastello.



2. MORANDI

Il carattere futuristico e metafisico delle prime nature morte del pittore italiano Giorgio Morandi ritorna nelle cromie e nelle linearità del tessuto omonimo in misto viscosa (89% VI 7% PL 4% AC). Ideale per tendaggio e tappezzeria in altezza 140 cm, **MORANDI** è caratterizzato da un disegno geometrico a rombi policromi jacquard con nuance pastellate in cinque toni di colore: grigio, naturale, verde acqua marina, carta da zucchero, rosa cipria.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



3. MARGIELA

Rinomata per le sue originali creazioni in bianco, per la tecnica decostruttiva dell'abito, l'attenzione ai dettagli, il surrealismo e lo spirito pop, la Maison Martin Margiela ispira l'omonima linea di tessuto decorativo di CTA®, ideale per copriletti e cuscini. **MARGIELA** è realizzato in un misto cotone (69% CO 26% PL 5% AC) con pattern a rilievo effetto matelassé (impuntura romboidale), disponibile in altezza 280/290 cm e in tre varianti cromatiche: naturale, tortora e grigio chiaro.



4. PONTI

Effetto garza per la linea **PONTI** di CTA®, un tessuto tubico su fondo misto poliestere (64% PL, 36% PAN) dallo stile moderno come quello di Gio Ponti, maestro dell'architettura italiana, artefice della rinascita del design italiano nel dopoguerra. **PONTI** è ideale per tendaggio ed è disponibile in 9 colori pastello in 295/300 cm di altezza.

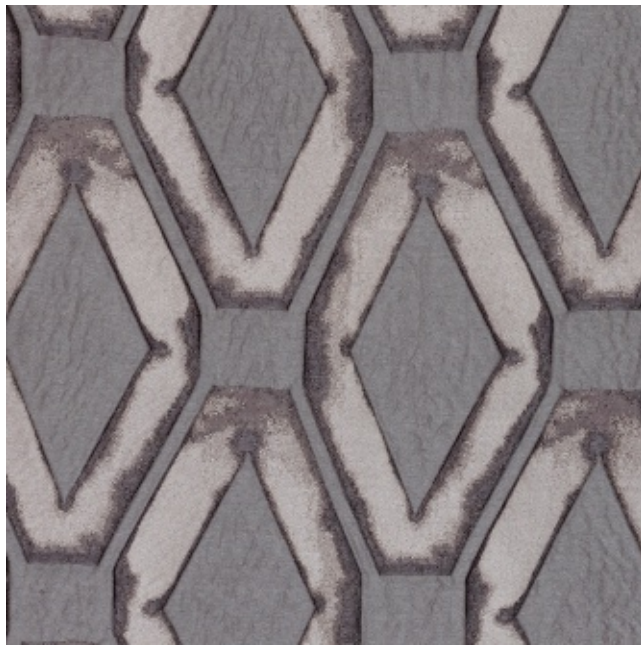


CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



5. FONTANA

La linea **FONTANA** è un misto lino (51% LI 49% PL) caratterizzata da disegno jacquard a contrasto ad effetto cangiante simil metallico, che illumina questo nuovo tessuto della collezione **URBAN** donando un effetto provocatorio all'interior, simile a quello prodotto dalle ben note tele dell'artista italiano Lucio Fontana. Celebri i suoi tagli o i suoi buchi su tela monocroma che fecero irruzione nella corrente del primo Novecento. **FONTANA** è un tessuto ideale per essere utilizzato come tendaggio decorativo, disponibile in altezza 320/325 cm in quattro varianti di colore: bianco, naturale, écru e ghiaccio.



6. DIESEL

Un brand italiano di successo, tra le case di moda del Bel Paese più riconosciute a livello internazionale, Diesel ispira l'omonima linea perché ne ripercorre lo stile giovanile, casual e street life. La linea **DIESEL** (56% VI 21% LI 15% AC 8% PL) presenta un disegno jacquard romboidale a contrasto sul fondo tinta unita, nelle nuance pastellate del grigio, naturale, verde acqua marina, carta da zucchero e rosa cipria. Ideale per tendaggio e tappezzeria in altezza 140 cm.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



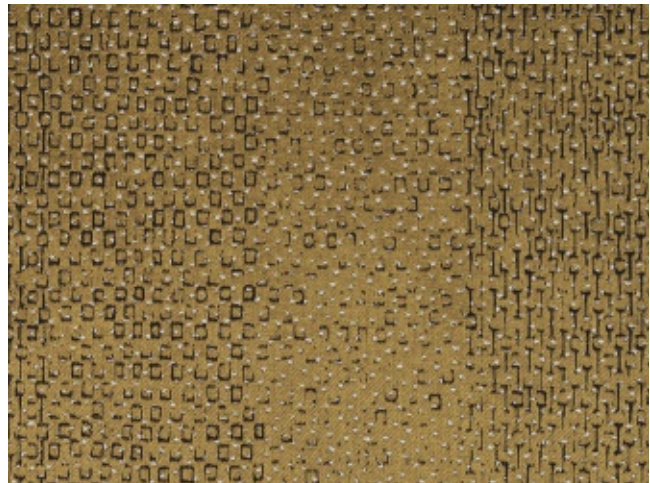
7.



8.

7. DEPERO

Uno dei maggiori artisti esponenti della corrente futurista italiana, Fortunato Depero ispira la linea di tessuto decorativo in 100% PL con motivo jaquard ornamentale dall'effetto tromp-l'oeil. Disponibile in altezza 325/330 cm, **DEPERO** è proposto in una vivace palette di colori: naturale, tortora, giallo oliva, arancio, cacao e blu avio.



9.

8. GUTTUSO

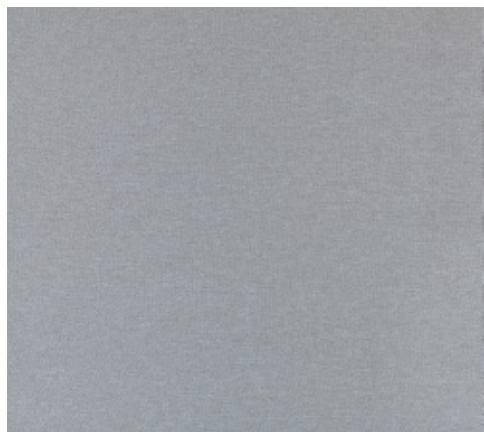
Il colore caldo e vivace delle nature morte di Renato Guttuso, pittore siciliano, punto di riferimento del neorealismo italiano del secondo Novecento, si specchia nella linea **GUTTUSO** di CTA®: un tessuto decorativo (100% PL), disponibile in nuance energetiche e cariche (naturale, tortora, giallo oliva, arancio, cacao e blu avio), caratterizzato da un disegno jaquard di ispirazione geometrica a forma di rombo, animato da un'alternanza di righe bicolori a contrasto. **GUTTUSO** è disponibile in altezza 325/330 cm.

9. MENDINI

La linea **MENDINI** di tessuto decorativo (100% PL), jaquard con motivo geometrico puntinato riporta alla mente gli allegri interventi di decorazione su oggetti trovati o su famosi prodotti di design eseguiti da Alessandro Mendini, uno dei pochi protagonisti della scena internazionale di architettura, arte e design capace di progettare in tutte le scale dimensionali possibili. **MENDINI** è disponibile in altezza 325/330 cm e in una vivace palette di colori: naturale, tortora, giallo oliva, arancio, cacao e blu avio.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



10. BRANZI - MARI - MUNARI

Rigore formale e spirito ludico, democratico ed egualitario caratterizzava il mondo dei progetti di tre dei maggiori esponenti dell'industrial design in Italia: Bruno Munari, Enzo Mari e Andrea Branzi. I tre versatili tessuti (100% PL) inseriti da CTA® nella collezione **URBAN** sono ideali per decorazione, tappezzeria e disponibili in altezza 295/300 cm. **BRANZI** è un tessuto unito, **MARI** un intrecciato effetto 'Panama' dal filato melange e **MUNARI** è spigato, tutti e tre disponibili in 17 varianti di colori.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



11. ALBINI

La linea **ALBINI** della nuova collezione **URBAN** di CTA® richiama lo stile contemporaneo e rigoroso dell'architetto e designer milanese Franco Albini: un tessuto jacquard dall'effetto marmorizzato e dalla mano morbida (52% PL 48% LI) ripropone un'estetica essenziale e un'eleganza senza tempo rispecchiando l'approccio creativo che Albini ha applicato nell'architettura e nel design di prodotto. La linea **ALBINI** è ideale per tendaggio (anche decorativo) ed è disponibile in altezza 320/325 cm e in cinque nuance di colore: naturale, bianco, tortora, grigio, cacao.



12. BURRI

La linea di tessuto **BURRI** si ispira al celebre pittore e scultore italiano Alberto Burri che con le sue opere ha segnato il panorama artistico internazionale del secondo dopoguerra. Il tessuto jacquard con disegno a spina di pesce (52% PL 48% LI) riprende la forza espressiva della materia che l'artista ha sempre indagato in forma sperimentale attraverso l'uso di materiale povero e grezzo, come sacchi di juta o pezzi di ferro. **BURRI** è ideale per tendaggio (anche decorativo) ed è disponibile in altezza 320/325 cm e in cinque nuance di colore: naturale, bianco, tortora, grigio, cacao.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



13. ACCARDI

E' la calligrafia pittorica inconfondibile di Carla Accardi, la signora dell'astrattismo italiano, a ispirare la linea di tendaggio proposta da CTA® per questa nuova collezione. Un fondo misto seta (58% PL 42% SE) insertato da disegni macramè effetto 'paglia di vienna', che creano sul tessuto ACCARDI un gioco di vuoti e di pieni dal sapore contemporaneo. In altezza 325/330 cm, ACCARDI è disponibile in due nuance di colore naturale e tortora, è caratterizzato da una doppia balza sul bordo inferiore che lo rende ideale per il tendaggio.



14. ROCHA

La linea di tessuti ROCHA è una sintesi di minimalismo e decorazione esotica, di grinta e elegante raffinatezza, come lo spirito che inebria gli abiti della stilista irlandese Simone Rocha. Un fondo misto lino (60% LI 40% PL) con applicazioni di merletto macramè dal disegno tondeggiante, disponibile in due nuance di colore naturale e tortora, ROCHA è disponibile in altezza 320/325 cm, con doppia balza sul bordo inferiore che la rende ideale per il tendaggio.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



15. NAVONE

Ecclettica designer italiana, viaggiatrice del mondo, nei suoi lavori si riconosce sempre quella originale combinazione tra artigianato locale e design moderno: Paola Navone ispira la linea di tessuto dal fondo misto seta (74% PL 13% SE 13% VI), fasciato orizzontale con ricami dal motivo squadrato a campo pieno. Ideale per tendaggio, **NAVONE** è disponibile in altezza 315/320.